

# IVÁN SOLARICH

Equipo artístico Uruguay



**Actor, director, dramaturgo, docente, gestor y comunicador**

Egresado de la Escuela de Arte Dramático ICTUS en 1981 ha actuado en más de 40 espectáculos con 80 giras internacionales y casi 300 funciones en más de 20 países: Argentina, Chile, Brasil, Paraguay, Perú, Ecuador, Colombia, Bolivia, Cuba, Costa Rica, México, República Dominicana, España, Portugal, Francia, Alemania, Dinamarca, Suecia, Noruega, Israel o Corea del Sur.

De 2010 a 2014 fue director artístico del Festival Internacional de Artes Escénicas de Uruguay (FIDAE), organizado por el Ministerio de Educación y Cultura, y del 1er Mercado de las Artes de Uruguay (MAU) en 2012.

Fundador y director de la Sala Puerto Luna (1996-2003) y El Mura (2014-2015).

Docente en las áreas de interpretación, técnica vocal, teoría del teatro y dirección de escena.

**Nominado diez veces a los Premios "Florencio" que otorga la crítica teatral especializada (ACTU).**

**Ganador en seis ocasiones como actor y dramaturgo.**

**Uno de los artistas más premiados de Uruguay en activo con numerosos premios internacionales**

## NO HAY FLORES EN ESTAMBUL

Dirección: Mariano Solarich

Brad Davis, junto a Oliver Stone y al actor que escribe para recordar su propia peripecia vital, se encuentran en Estambul. Al hacerlo se funden en un mismo escenario rodeado por la frágil actual realidad y la ficción, en apariencia lejana, de la mítica película "Expreso de Medianoche".

Mientras, una docena de personajes, deciden intervenir e interpelar el ahora -con sus temas candentes-, desde la propia cinta estrenada en 1978. Como casi siempre en cualquier historia, cada uno a su tiempo -Davis, Stone y el propio actor-, habrán de responder "como saben, como pueden, y finalmente como quieren".

Duración: 60 minutos aproximadamente  
Espacios convencionales.  
Necesidades técnicas adaptables. Requiere proyector.

### PREMIOS Y MENCIONES

Florencio 2018 "Mejor Actor en Unipersonal"  
Terry 2019 "Mejor Dramaturgia" - Cienfuegos (Cuba)  
Premio Villanueva de la Crítica Teatral Cubana, como uno de los mejores espectáculos extranjeros presentados en Cuba.  
Premio CHAMACO a Mejor Espectáculo Internacional, otorgado por el Centro Cubano del Instituto Internacional del Teatro (ITI)

## ESPECTÁCULO EN CARTEL



[LINK A MATERIALES AUDIOVISUALES](#)

**Disponibles talleres,  
conferencias y seminarios**